












LEGENDA

- | | | | |
|---|--|---|---|
|  | projekcja z rzutnika, podłoże: farba projekcyjna |  | opis ekspozycji, Fira Sans Condensed 14pkt |
|  | sluchawki do projekcji audio lub audio-video |  | opis Kalendarium, Fira Sans Condensed 32 pkt |
|  | Ekspozat Typ 1 – druk ekspozatu po stronie Muzeum Śląskiego, w zakresie wykonawcy podklejenie go na tekturze, barwionej w czołsi, kolor biały, gr. 1,5mm. |  | opis rocznika, tag lub inna forma |
|  | Ekspozat wiszący Typ 2 – ekspozaty należy umieszczać pomiędzy dwoma tiałami szkie lub pleksi, w formie sandwich a – tak zabezpieczony ekspozat mocować do ścian. |  | mebel / gabloba |
|  | |  | ścianka o gr. 10 cm |
| | |  | opis autorski, do dodania po umieszczeniu ekspozatów |

UWAGI OGÓLNE:

1. Ninijsza dokumentacja rysunkowa może stanowić podstawę realizacji jedynie w formie, w jakiej została wydana – z tabelką oraz podpisami projektanta na każdym arkuszu.
2. Wszystkie wymiary podano w centymetrach i chyba, że wskazano inaczej/.
3. Wszystkie wymiary podano w świetle wykorzystanych przegrod chyba, że wskazano inaczej/.
4. Wysokość poszczególnych elementów podano od poziomu wykorzystanej posadzki lub od innego, wskazanego punktu do dolnej krawędzi elementu i chyba, że wskazano inaczej/.
5. Nie wolno składować rysunków. Zaznaczone il–zapisane wymiary określają właściwą skalę.
6. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić na lokalizację poszczególnych elementów.
7. Jeżeli przed przystąpieniem do realizacji lub w trakcie jej trwania, wykonawca napotkał rozbieżności pomiędzy dokumentacją projektową a –staremi taktycznymi lub na niżejśmionej –dokumentacją, jest zobowiązany uwzględnić to przy realizacji il–niezwłocznie powiadomić o tym projektanta celem wyjaśnienia i pisemnie; notatka lub wiadomość e–mail).
8. W trakcie wykonywania prac wykonawczych należy przeprowadzić te starannie i pod nadzorem uprawnionych osób.
9. Wszystkie zmiany, zamiany materiałów lub technologii muszą być wyprzedzająco uzgodnione il–zaakceptowane przez inwestora i/lub projektanta.
10. Wszystkie wykonywane prace oraz zastosowane materiały powinny odpowiadać polskim normom, posiadać niezbędne atesty i spełniać obowiązujące przepisy.

PRACOWNIA	kołektyw musk			Kołektyw projektowy musk 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl, musk@musk.pl					
INWESOR	Muzeum Śląskie w Katowicach								
TYTUŁ PROJ.	Projekt koncepcyjny wystawy czasowej na poziomie -4								
PROJEKT	mgr inż. arch. Józef Madej mgr inż. arch. Katarzyna Stasiulek mgr inż. arch. Weronika Kiersztajn inż. arch. Anna Chrzanowska								
NACZYNA	STREFA 1 - ROCZNIK 1995 - WIDOK 1								
SKALA:	1:25	TEMAT:	240	DATA:	03.20.19	ARCHIWIZ:	A3	NR RYS.:	PK_S1_95_02
OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POZOSTAŁYCH (DZ.U. NR24/94, POZ.832 DZINA 1,UTEGO 1994r.)									